Temat: Ożywienie gospodarcze w okresie stanisławowskim.

Notatkę trzeba przepisać do zeszytu i się tego nauczyć. Kartę pracy odsyłają do mnie wszyscy. Nie otrzymałam jeszcze żadnej karty od Patryka , Adriana, Mikołaja**.** Proszę się tylko na pracy podpisać np. nr1/klVI/SP3. Ci uczniowie, którzy nie odsyłają zadań otrzymują 1.

Temat w podręczniku str.196 – 203. Ze szczególnym zwróceniem uwagi na strony 202 i 203.

Na mojego e-maila: **a-m-123@wp.p**

**Notatka do zeszytu.**

Okres pokojowych rządów Augusta III przyczynił się do ożywienia gospodarczego Rzeczypospolitej.

Czynniki, które miały bezpośredni wpływ na ożywienie gospodarki polskiej.

1. **WIEŚ**

Przemiany w rolnictwie

- Pańszczyznę zamieniano na czynsz

- wprowadzano nowe uprawy takie jak ziemniaki, koniczyna, bób, fasola

- stosowano nowoczesne narzędzia kosy, pługi z żelaznym lemieszem, żelazne brony

 B**. Miasto**

 - rozwój rzemiosła, powstawanie i rozwój manufaktur

 1. manufaktury mieszczańskie – produkowały rzeczy codziennego użytku

 2. manufaktury magnackie – produkowały towary luksusowe np. powozy, dywany, porcelanę dlatego bardzo szybko upadały.

- rozwój handlu

- powstawanie i rozwój miast

- powstają nowe drogi

- budowano kanały aby usprawnić transport np. Ogińskiego, Królewski

- następuje wymiana towarowo – pieniężna

- powstają Banki

- regularnie odbywają się jarmarki

Wszechstronny rozwój miast zwłaszcza ogarnął Warszawę. Powstawały tu liczne manufaktury, domy bankowe, które udzielały pożyczek. Powiększyła się znacznie liczba mieszkańców. Ulice brukowano i ustawiano na nich latarnie. Wznoszono okazałe budynki: pałace, kościoły i kamienice mieszczańskie.

Największą jednak ozdobą Warszawy był Zamek Królewski.

**Karta Pracy.**

1.Podkreśl jedno wyrażenie w każdym nawiasie, tak aby powstały zdania prawdziwe.

• Druga połowa (XVIII / XIX) wieku to okres rozkwitu oświecenia w Polsce.

• W Rzeczypospolitej w oświeceniu upowszechniły się sztuka i architektura

 (barokowa /klasycystyczna).

2. Określ, czy podane informacje są prawdziwe. Otocz kółkiem literę „P” przy zdaniach prawdziwych,

a literę „F” – przy fałszywych.

Komisji Edukacji Narodowej podlegały wszystkie szkoły w Rzeczypospolitej. P/ F.

Organizatorem obiadów czwartkowych był Marcello Bacciarelli. P/ F

Wojciech Bogusławski nazywany jest ojcem polskiego teatru narodowego. P/ F

Julian Ursyn Niemcewicz jest autorem dramatu Powrót posła. P/ F

3.Wpisz w puste pola nazwy zabytków klasycystycznych. W tym celu wykorzystaj wyrażenia

z ramki. Jedno z nich jest niepotrzebne.

|  |
| --- |
| Pałac Na Wodzie, Teatr Wielki w Warszawie, pałac w Śmiełowie,Pałac Kultury i Nauki w Warszawie |



…………………………………………….. ……………………………………………….. ……………………………………………

4. Wyjaśnij, dlaczego król Stanisław August Poniatowski jest uważany za mecenasa sztuki.

5. Połącz każdą nazwę instytucji z odpowiednim opisem. W miejsce wykropkowane wpisz odpowiednią cyfrę. Jeden z nich jest niepotrzebny.

Komisja Edukacji Narodowej …. 1. Szkoła najniższego stopnia. Uczono w niej czytania,

 pisania, prostych obliczeń, a także zasad higieny

Towarzystwo do Ksiąg oraz podstaw rolnictwa i ogrodnictwa.

 Elementarnych …….. 2. Instytucja utworzona w 1773 roku. Przejęła prowadzenie

 szkół po zakonie jezuitów. Podlegały jej wszystkie szkoły w kraju Szkoła Parafialna ………. 3.Instytucja, która w Rzeczypospolitej zajmowała się

 przygotowaniem nowoczesnych podręczników.

 4. Szkoła średniego stopnia. Uczono w niej nie tylko

 czytania i pisania, ale również szermierki i jazdy konnej.

6. Poszukaj informacji o wybranym zabytku w stylu klasycystycznym z Twojego regionu.

Następnie uzupełnij kartę.

